

# Casa Museo Laguna de Boada



La Casa Museo de la laguna de Boada se encuentra situada en Boada de Campos (Palencia). Esta antigua panera del siglo XVIII es un edificio de tapial y adobe de 200 m<sup>2</sup> en una sola planta.

El objetivo de la Casa Museo es mejorar la calidad del uso público en la ZEPA Nava-Campos y, en particular, de las lagunas de Boada y Pedraza.

La Casa Museo de la laguna de Boada contribuye a la divulgación de los valores de los humedales y de la comarca de Tierra de Campos, realizando una labor de educación ambiental aprovechando los humedales y las comunidades de seres vivos que estas albergan.



Exterior de la Casa Museo de Boada. Antonio Herrero



Grupo de gansos en los alrededores de la Laguna de Boada. Carlos M. Martín

Los elementos interpretativos que acoge la Casa Museo en su interior son los siguientes:

- **Exposición "Laguna de Boada"** que cuenta como ha sido la historia del humedal, valores naturales, trabajos de gestión y otros muchos aspectos relacionados con la laguna de Boada.
- **Exposición "Ánsares de Campos"**, dedicada de forma monográfica al ánsar común, especie más representativa de las lagunas de Boada y Pedraza.
- **Área audiovisual**, con monitores conectados a tiempo real con la laguna de Boada. Cuenta también con paneles para identificar las principales especies de aves que se pueden observar en la laguna en cada época del año.
- **Zona recreativa**. Área de césped de 400 m<sup>2</sup> y área de descanso de 25 m<sup>2</sup> con mesas y sillas.
- **Cafetería y zona de descanso** con televisores que muestran audiovisuales o películas relacionados con los humedales y las aves.

## Actividades de Educación Ambiental en la Casa Museo

### Visita guiada a la Laguna de Boada

Esta actividad incluye la ruta interpretativa en la que se explican conceptos básicos de los siguientes temas:

- Construcciones tradicionales en Tierra de Campos.
- El paisaje agrícola: las estepas cerealistas.
- Las aves de Tierra de Campos.
- Mamíferos, anfibios y reptiles de Tierra de Campos.

También incluye el uso de material óptico para la observación de las aves de laguna desde el observatorio "Los Ánsares".



Visitantes disfrutando de las aves en el observatorio "Los Ánsares". FGN

### Visita guiada a la Casa Museo Laguna de Boada

- Explicación de las diferentes exposiciones que alberga la Casa Museo de la Laguna de Boada.
- Observación de aves a tiempo real desde la cámara instalada en la laguna.
- Realización de un pequeño cuadernillo de actividades para fijar conocimientos de los temas tratados durante la visita a la Casa Museo.



Taller de anillamiento científico. Archivo Fotográfico FGN

### Talleres y dinámicas ambientales

Amplia gama de talleres didácticos, con la finalidad de reforzar la concienciación ambiental, y adquirir nuevos conocimientos relacionados con el medio ambiente:

- La importancia del agua como elemento fundamental en la vida.
- Salvar el planeta, la regla de las tres "R": Reducir, Reutilizar, Reciclar.
- Importancia de los espacios naturales.
- La fauna que nos rodea.

### Taller de anillamiento científico

Este taller sólo está disponible de abril a octubre.

Taller para conocer el anillamiento científico. ¿Qué es?, ¿Para que sirve? ¿Cómo se hace?. En el taller los participantes podrán conocer y reconocer diferentes especies de pájaros en mano, participando de forma activa en esta actividad.

Textos: Fundación Global Nature. Depósito Legal: P-400/2008

# Fundación Global Nature

La Fundación Global Nature es una organización sin ánimo de lucro que se dedica a la recuperación, conservación y ordenación del medio ambiente. Una de las herramientas más importantes para el desarrollo de estas actividades es la inclusión de trabajos de educación ambiental a través de los cuales se divulgan los principales valores de nuestros ecosistemas.



FUNDACIÓN  
GLOBAL NATURE

Corro Postigo, 1  
Fuentes de Nava (Palencia)  
Tel. 979 842 398  
lanava@fundacionglobalnature.org  
www.fundacionglobalnature.org

## Proyectos y actividades de Educación Ambiental



Interior de la Casa Museo. Antonio Peláez